

PRESSEINFO

4. März 2021

„LIVE-SET“ FÜR RAKETEREI FESTIVAL IM RUHERAUM VIRTUELL VORPRODUZIERT**SABINE VOß | RUHERAUM PADERBORN & XU FENGXIA SIND MIT KONZERT „RUHE FINDEN IM WANDEL DER ZEIT“ TEIL DES VIRTUELLEN RAKETEREI FESTIVALS 2021**

Paderborn/Hamburg. Die zweite RAKETEREI Festival & Convention findet vom 26. bis 29. März 2021 statt. Im Rahmen von insgesamt 15 Konzerten wird die musikalische Vielfalt der beliebtesten Musikerinnen-Community im deutschsprachigen Raum repräsentiert. Sie erstreckt sich in diesem Jahr von Pop, Elektro-Pop und Techno über Folk, Jazz, Klassik und Oper bis hin zu Metal und ruhigen Singer/Songwriterinnen-Sounds. Die beiden Paderbornerinnen Sabine Voß | ruheraum Paderborn und Xu Fengxia sind Teil des Programms. In einem dreißig-minütigen, extra für das Festival vorproduzierten „Live-Set“ entführen die beiden Künstlerinnen in ihre ganz persönliche musikalische Welt.

Zu einer Meditativen Klangreise „Ruhe finden im Wandel der Zeit“ laden im Rahmen des RAKETEREI FESTIVALS 2021 Sabine Voß (M. A., Sprachwissenschaftlerin, Mantra Singer & Ruhe Coach) vom „ruheraum Paderborn“ und die Musikerin Xu Fengxia (Guzheng & Sanxian) ein. Es treffen sich im „ruheraum Virtuell“ Stimme, Worte und Klänge von Gong und XXL-Klangschalen von Sabine Voß mit der Musik von Xu Fengxia. Die Grenzen zwischen Meditation und Konzert verschwimmen. Gong, XXL-Klangschalen, Meditation, Stille und musikalische Improvisationen mit Guzheng und Sanxian sind der Rahmen für diese Entdeckungsreise ins eigene Innere – in unser Herz. Aus dem Moment heraus werden Klangwelten erschaffen, die die Hörer*innen auf eine Reise nach innen mitnehmen, wo die Musik Bilder entstehen lässt und tiefer Frieden erfahren wird. Sabine Voß und Xu Fengxia wünschen ihren Zuhörer*innen, dass sie in einer immer schneller werdenden Welt – inmitten der aktuellen Herausforderungen, in die uns das gegenwärtige Weltgeschehen rund um die Pandemie seit inzwischen mehr als einem Jahr stellt - anhalten und Ruhe finden, sie bewahren und sich ausrichten auf das, was trägt in diesen besonderen Zeiten – die Besinnung auf unsere eigene Mitte und unser Herz...

STILL WERDEN. NACH INNEN LAUSCHEN. RUHE. IN DIR.

Der Beitrag wurde realisiert im „ruheraum Virtuell“ – dem Virtuellen Klangstudio von Sabine Voß, in dem sie seit Ende 2020 ausgewählte Angebote und spartenübergreifende Kulturprojekte zum „Ruhe finden in besonderen Zeiten“ konzipiert und umsetzt, die online im virtuellen Raum stattfinden. Menschen aus Paderborn sowie aus Orten und Städten in ganz Deutschland und über die Grenzen von Deutschland hinaus bis hin zu Städten in Österreich, Schweden und Italien haben sich bisher bei den virtuell/online Veranstaltungen im ruheraum Virtuell im virtuellen Raum verbunden. Das vorproduzierte „Live-Set“ für das virtuelle Raketerei Festival 2021 ist der nächste Schritt – aus Paderborn hinaus „ON AIR“ – auf eine Festivalbühne in den gesamten deutschsprachigen Raum! Der Film wurde mitgeschnitten von Matthias Groppe, die Tontechnik wurde von Jan Jankowski betreut.

Das Projektvorhaben „Virtuelles ruheraum Zuhause – Ruhe finden im virtuellen Raum in Zeiten des Wandels“ von Sabine Voß wird vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen gefördert.

TICKETS, INFOS & LINE UP www.sabinevoss.com/raketerei-female-in-music-festival-2021/
und www.raketerei.com/raketerei-female-in-music-festival/

SABINE VOSS

Sabine Voß, M. A. (Sprachwissenschaftlerin, Mantra Singer & Ruhe Coach), Inhaberin vom „ruheraum Paderborn“, ist mit Herz und Seele Unternehmerin und Visionärin.

Seit mehr als 30 Jahren beschäftigt sie sich mit Yoga, Mantras, Klang und alternativen Heilweisen. Die Mantra-Praxis gehört für Sabine Voß zum täglichen Leben wie das Atmen. Ihre Herzensangelegenheit ist es, einen bewussten Gegenpol zu setzen zum immer schneller werdenden Zeitgeist und Menschen „Ruhe finden“ zu lassen. Das realisiert sie seit mehr als 15 Jahren im „ruheraum Paderborn“ in verschiedensten Projekten und Aktionen – unter anderem mit Musiker*innen aus anderen Kulturen und Musiktraditionen. Mit ihren „Meditativen Klangreisen“ ist sie in verschiedenen Kooperationen bereits im Museum Marta in Herford, beim Festival Musica S. Paderborn und im Künstlerhaus O90 in Hamm aufgetreten; für das Museum MAC in Singen hat sie in einer künstlerischen Zusammenarbeit ein Projekt im Rahmen ihrer Reihe „Ruhe in der Kunst“ realisiert. Mit ausgewählten Musiker*innen teilt sie in „Musik trifft Mantra“ ihre Leidenschaft für Musik und Mantras.

Ende 2020 hat sie die Türen vom „ruheraum Virtuell“ geöffnet. Auf der virtuellen Bühne realisiert sie seitdem verschiedene Angebote zum „Ruhe finden in besonderen Zeiten“ und entwickelt eine Symbiose aus spartenübergreifenden Kulturprojekten in den Bereichen Ruhe, Klang, Mantras und Spiritualität, in denen Menschen in diesen besonderen Zeiten im virtuellen Raum „Ruhe finden“ können.

Sabine Voß lebt in Paderborn und für die Vision, Yoga im Ganzen zu leben.

www.sabinevoss.com und www.sabinevoss.com/ruheraum-virtuell

XU FENGXIA

Musik von traditionell bis Komposition und Improvisation: Xu Fengxia ist eine aus Shanghai stammende, international agierende Musikerin auf chinesischen Zupfinstrumenten und Sängerin – für China eine Pionierin, was die Verbindung von traditioneller chinesischer Musik mit Jazz oder Improvisation betrifft. Schon mit 7 Jahren begann sie das Studium chinesischer Zupfinstrumente und studierte mit großem Erfolg an der Shanghaier Musikhochschule. Anschließend arbeitete sie als Solistin beim Orchester für Chinesische Musik Shanghai.

Seit ihrer Übersiedlung nach Deutschland ist sie höchst erfolgreich in verschiedenen Bereichen tätig. Weiterhin widmet sie sich der Pflege der traditionellen chinesischen Musik, ob nun solo oder mit bekannten Instrumentalisten aus China.

Ein neuer Schwerpunkt aber wurde die Begegnung mit Musikern der Improvisierten Musik und des Jazz, Xu Fengxia war auf Jazzfestivals in aller Welt aktiv. Außerdem spielte sie in zahlreichen Werken zeitgenössischer Komponisten aus China und Deutschland. Im Jahr 2009 bekam sie den Jazzpott der Stadt Essen und für ihre Duo-CD Black Lotos den Preis der Deutschen Schallplattenkritik.

www.xu-music.de

PRESSEFOTOS

Sabine Voß | ruheraum Paderborn und Xu Fengxia beim „Live-Set“ zum Konzert im ruheraum Virtuell | Foto: © Matthias Groppe

Sabine Voß | ruheraum Paderborn | Foto: © Matthias Groppe

Sabine Voß | ruheraum Paderborn | Foto: © Matthias Groppe

Xu Fengxia | Foto: © Harald Morsch

Xu Fengxia | Foto: © Robert Humbert (Toronto 2005)